

Gabriel Chourrier

assistant réalisateur
régisseur



📍 **Paris** 75011
Nouvelle-Aquitaine 33550
🚚 **Permis B**, conduite d'utilitaire.
☎ **+33 6 52 82 84 20**
✉ gabrielchourrier@gmail.com

Mon parcours

Réalisateur indépendant et ancien **Directeur des Opérations**, j'allie une solide pratique du plateau à une expertise logistique confirmée en **gestion de projets complexes** (pilotage d'une **flotte de 40 véhicules**, management d'équipes). Fort d'expériences en tant qu'**assistant réalisateur sur plusieurs courts-métrages**, je mets aujourd'hui ma rigueur et ma réactivité au service de la fiction. Bilingue, autonome et habitué aux environnements à haute pression, je suis immédiatement opérationnel pour vous accompagner en **mise en scène** ou en **régie**

Assistant réalisateur & régie

- 2025 - **1er Assistant Réalisateur** - *Nymphaea*, réalisé par Natascha Boin
- 2021 - **1er Assistant Réalisateur** - *Vies*, 20', réalisé par Marion Chiappe
- 2021 - **2nd Assistant Réalisateur** - *GET UP*, réalisé par Bernardo De Jeurissen
- 2021 - **Renfort régie** - *Pelures*, réalisé par Marine Longuet, production Lilies Films
- 2021 - **Régisseur adjoint** - *Les affreux*, réalisé par Léo Salomé

Réalisation & Direction de Production

- 2025 - **Projections Imaginaire**, 8' - *réalisateur & producteur*
Sélectionné au *Festival Fasciné 2026*
 - **Coordination d'équipe** de 10 personnes pour un plan-séquence en extérieur
 - **Repérages** et prise de contact avec les lieux à Paris (Écoles Cinéma Club, café)
 - **Suivi de la post-production** (post-synchronisation, VFX) et de la diffusion du film
- 2022 - **Lettre à John**, long métrage 90' - *réalisateur & producteur*
Sélectionné au *Flickers' Rhode Island International Film Festival, 2023, U.S.A.*
 - **Direction de production** : Organisation d'un tournage de 9 jours en Provence.
 - **Planification** : Établissement du plan de travail optimisé (10 min utiles/jour).
 - **Logistique & Transport** : Coordination des transport depuis Paris et régie sur place.
 - **Technique** : Dépouillement technique, choix et location du matériel (set-up deux caméras).
 - **Exploitation** : Suivi festival et organisation d'une projection.

Management & Logistique

2021-2025 - **Co-fondateur & Directeur des Opérations** - Bimboum, flotte de vélo-taxi à Paris

- I. **Pilotage opérationnel** : Gestion plan&ning, stock, maintenances et incidents, création des process internes. Volume d'activité : **+1000 courses par semaine**, amplitude 65h/semaine
- II. **Production & déploiement** : suivi fabrication et livraison de 40 véhicules, mise en service sur Paris intramuros
- III. **Management** : équipe interne (5 personnes), coordination quotidienne de 30 chauffeurs
- IV. **Partenariats stratégiques privés et publics** : associations, collectivités territoriales, BPI France (obtention bourse 20K€), Heetch - 1er VTC français

Compétences

 **Plateau & Coordination** : Coordination équipe, tenue du plan de travail, rédaction des feuilles de service et rapports journaliers.

 **Organisation et préparation** : plan de travail, repérages, comptabilité.

 **Logistique & Régie** : Pilotage de flux complexes, suivi budgétaire et coordination prestataires.

 **Logiciels** : Movie Magic Scheduling (bases), Davinci Resolve, Final Draft, Excel, Airtable.

 **Anglais** : Bilingue.

Formation

- 2018/2021 - Double licence **Cinéma-Gestion**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **mention très bien.**
- 2015/2017 - Baccalauréat Scientifique, section **Européenne anglais**, option **cinéma-audiovisuel**, obtenu **mention très bien.**

Liens

- [Site web](#)
- [Linkedin](#)
- [Crew-United](#)
- [IMDb](#)